

АКТУАЛЬНО

# С думой о безопасности

**Закон о техническом осмотре автотранспортных средств требует изменений. Серьезную озабоченность несовершенство законодательства вызывает у депутатов. Несколько лет говорят о проблеме автостраховщики и представители ГИБДД.**

Дело в том, что после передачи полномочий проведения технического осмотра от ГИБДД в руки бизнеса процесс превратился в неконтролируемый. Диагностическая карта зачастую просто покупается, при этом никто не проверяет техническое состояние автомобиля и ни за что не отвечает. Как результат, оштрафованных за выдачу диагностической карты без прохождения ТО (размер штрафа от 100 до 300 тыс. руб.) единицы, в то время как счет нарушений идет на миллионы.

## Наш край не исключение

Для решения данной проблемы требуются серьезные изменения федерального законодательства, вопрос о необходимости которых не раз поднимали в Законодательной думе Хабаровского края.

По словам заместителя председателя постоянного думского комитета по законности, правопорядку и общественной безопасности Елены Ларионовой, именно этот комитет (до недавнего времени возглавляемый Юрием Минаевым) по просьбе члена Совета Федерации Федерального Собрания РФ Виктора Озерова, избранного от Хабаровского края, занимался изучением вопроса проведения техосмотра в нашем регионе. Депутаты подчеркивают, что особенно остра эта проблема для отдаленных районов: Охотского, Полины Осипенко, где нет ни одного пункта техосмотра, но есть детские и пассажирские автобусы, масса частных и служебных авто, ко-

торые ежегодно (автобусы дважды в год) проходят техосмотр. Существует вероятность того, что диагностические карты, также как полисы, приобретаются ими через Интернет. Не исключено такое в городах и крупных населенных пунктах края. Вся собранная депутатами Законодательной думы Хабаровского края информация была передана в Совет Федерации.

## Контроль и надзор

11 октября в Москве состоялась межрегиональная конференция «Совершенствование организации и проведения технического осмотра автотранспортных средств». В ее работе приняли участие члены Совета Федерации РФ, депутаты, представители профессионального сообщества операторов технического осмотра от 45 субъектов РФ. Они отметили, что правоприменительная практика Федерального закона от 1 июля 2011 г.

№ 170-ФЗ «О техническом осмотре транспортных средств и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ» свидетельствует, что основные принципы, предусмотренные им, не выполняются, а поставленная цель не достигнута. Госнадзор за организацией и проведением технического осмотра отсутствует.

В настоящее время Правительством РФ во исполнение поручения президента РФ в Госдуму внесен проект

Федерального закона «О внесении изменений в ФЗ «О техническом осмотре транспортных средств и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ». Он предлагает меры, которые, по замыслу разработчиков, прекратят работу криминальных схем фальсификации результатов технического осмотра. В числе таковых: введение фото- и видеофиксации процедуры ТО, что позволит достоверно установить факт проведения технического осмотра; внедрение государственного контроля (надзора) за соблюдением операторами ТО установленных требований к проведению процедуры; оформление диагностической карты в виде электронного документа и ее подписание квалифицированной электронной подписью технического эксперта, осуществляющего процедуру технического диагностирования; установление требований к производственно-технической базе пункта ТО и ряд других.

Заявленные меры необходимы и поддерживаются профессиональным сообществом, однако ряд системных несоответствий действующему законодательству, обнаружен-

ных в представленном законопроекте, вызывает у специалистов обеспокоенность. Поэтому решено организовать рабочие группы с участием профессионалов для устранения этих противоречий. Все это позволит изменить ситуацию в области ТО транспортных средств, обеспечить законность проведения обязательной процедуры технического осмотра и сделать наши дороги безопасней.

Нина ЖИГУНОВА

**Автовладельцы вовлекаются в криминальные схемы фальсификации результатов ТО по причине их массовой рекламы и доступности, ставя тем самым жизнь и здоровье участников дорожного движения под угрозу.**

ХОККЕЙ

«Динамо» (Минск) — «Амур» (Хабаровск) — 3:6 (0:2, 2:3, 1:1). Голы: Пулккинен (33), Ковыршин (36), Степанов (50) — у хозяев; Руденков (3), Пьянов (12), Дедунов (27, 35), Файзуллин (35), Кузнецов (49) — у гостей.

## Борщевский вспомнил «Юность»

Матч в Минске хоккейные эксперты окрестили встречей аутсайдеров, у которых «все ужасно в атаке». И несмотря на то, что хозяева последний раз выигрывали месяц назад, после чего потерпели десять поражений подряд, а «Амур» имеет преимущество над «Динамо» в личных встречах (4:2), они (эксперты) отдавали победу минчанам. Объясняя тем, что у хабаровчан не очень хорошо обстоят дела на выезде, а хозяевам пора бы победить на глазах у родной публики.

К счастью для «тигров», они играли без оглядки на статистику и к середине игры имели преимущество в три шайбы. После четвертого гола Энрота в воротах минчан сменил Карнаузов, но «Амур» в эту ночь (по хабаровскому времени) не расслабился и довел игру до самой результативной на данный момент победы в сезоне. Дав тем самым своему главному тренеру погрузиться в воспоминания.

— Всегда приятно приезжать в Минск, — признался Николай Борщевский на послематчевой пресс-конференции. — Это было незабываемое время, когда я занимался в школе «Юности»... Что касается игры, то знали, что противник ранен, зол, будет активен на глазах у своих болельщиков. Спасибо ребятам, которые выполнили установку, хорошо играли во всех зонах и вовремя забили.

А вот его оппоненту — Горди Дуайеру — было не до воспоминаний. На вопрос о возможной отставке он ответил: «Не буду это комментировать. У меня есть контракт, который я выполняю».

Игорь МИРОШНИКОВ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

50 лет

**Детская школа искусств № 6 города Хабаровска в эти дни отмечает свое 50-летие.**

Как и положено музыкантам, праздник они отмечают большим отчетным концертом, который состоится 3 ноября в КСК «Арсеналец». Художники в честь этого события экспонировали свои работы в Краевом научно-образовательном творческом объединении культуры (КНОТОК) на выставке «Учитель — ученик». Творческий процесс объединяет всех, кто связан с искусством, независимо от возраста.

История школы искусств № 6 оставила свой след в жизни многих музыкантов и художников Хабаровска. А для нынешнего директора школы Ольги Ивановны Михалевой она стала судьбой. 50 лет назад ее привели сюда за ручку постигать азы музыкальной грамоты. Школа тогда размещалась в небольшом двухэтажном здании с печным отоплением в районе остановки «Кирпичный завод» и обучали здесь только игре на фортепиано и баяне. У Ольги Ивановны сохранились добрые воспоминания и о том неказистом здании, и о первом директоре Маргарите Петровне Маломуж, и о музыкантах-педагогах, которые казались ей тогда пределом совершенства, и о своем преподавателе Ирине Вячеславовне Лаврентьевой, которая работает по сей день, обучая детей и внуков своих бывших учеников. И эта цепочка

# Воспитание искусством



**Поздравляем всех сотрудников, педагогов-музыкантов и художников, всех, кто когда-либо работал или учился в нашей школе, с юбилеем альма-матер и приглашаем на торжественное мероприятие, которое состоится в КСК «Арсеналец» 3 ноября в 16.00.**

Коллектив Детской школы искусств № 6 города Хабаровска

«учитель — ученик» в школе искусств не прерывается.

За время своего существования школа пережила несколько переименований. В 1975 году ее стали называть «Детской музыкальной школой № 6 города Хабаровска». В 1986 году она дополнилась филиалом в микрорайоне «Большой Аэродром» (ДОС-5), в 1997 году — филиалом в ДК поселка имени Горького. А в 2000 году по инициативе директора школы Людмилы Васильевны Беломестной, которая руководила школой в то время, было открыто художественное отделение, и музыкальная школа в 2003 году была переименована в «Детскую школу искусств № 6». В таком виде она существует и сегодня.

Среди преподавателей школы немало выпускников, которые после окончания училищ и институтов пришли сюда работать. Это Елена Николаевна Сапрыкина, Елена Николаевна Давиденко, Ирина Николаевна Тхоржевская, Илона Владимировна Ахметшина, Ольга Евгеньевна Ковалева, Ольга Алексеевна Челядина, Игорь Евгеньевич Смирнов. Секретарь учебной части Инна Петровна Ботвинник закончила фортепианное отделение школы, а заместитель директора по АХЧ Сергей Владимирович Запорожец два отделения: фортепиано и гитары.

Коллектив преподавателей очень дружный.

— Девиз всех, кто работает

в школе искусств № 6: «Гореть, чтобы светить, дарить тепло сердец!» — считает Людмила Васильевна Беломестнова, которая с 1999 по 2013 годы возглавляла коллектив, а теперь преподает здесь же, обучает юных пианистов.

И это не просто красивые слова. В коллективе сложился удивительный микроклимат, где охотно радуются успехам друга, поддерживают в трудную минуту. Даже выходные они проводят со своими коллегами, привлекают детей, родителей своих учеников для выездов на природу, посещения музеев, концертов, сдачи норм ГТО.

Летом, когда для большинства педагогов других учебных заведений начинается пора отпусков, в школе искусств № 6 открывается творческая смена, которую ждут не только юные музыканты и художники, но и детвора со всей ближайшей округи. Школьники летом ставят вместе с педагогами сказки, сами готовят костюмы, декорации, разучивают песни,

пробуют музицировать. На заключительный концерт, когда закрывается смена, собирается столько людей, что просто яблоку упасть негде.

А юные художники изобразительного отделения школы искусств вместе со своим педагогом этим летом приняли участие в пленэрах «Образы природы» проекта «Мой дом — Дальний Восток», которые проводил профессиональный художник Алексей Авдеев. Вместе с ним и другими ребятами из Хабаровска они побывали на Амурском утесе, в селе Петропавловское, парке «Северный», в музее Железнодорожного моста, на Беловодье. И везде они рисовали, получали профессиональную оценку мастера. Этот проект проводился в Хабаровске с использованием гранта президента РФ на развитие гражданского общества.

— Мы довольны, что не упустили такую возможность приобщить детей к родной природе, увидеть окружающий мир через призму художественного восприятия. Ведь искусство обладает удивительным свойством: оно помогает человеку прикоснуться к чувствам, мыслям, переживаниям других людей, лучше понять себя и своих современников, — отметила Ольга Ивановна Михалева.

В планах школы активное участие в конкурсной деятельности не только в Хабаровске, но и за его пределами. А организаторами будут выступать педагоги, которые отдают себя детям без остатка и считают это своим призванием и творческой обязанностью.

Наталья СЕРГЕЕВА